

## 世界公民

康森傑

「你可以想念一個沒去過的家鄉嗎？」這個問題，縈繞在世界公民的心中。這不是說他沒有家鄉，反相地，他可能多半的時候只住在一個地區而已。問題是，他並不覺得這個地區算是他的家鄉。或許他跟當地居民的文化是不同的，或者他有外國的口音，抑或者僅僅由於他的思想於眾不同。基本上，他知道他跟他人不一樣，在當地格格不入。

通常是他的經驗令他有種不相容的感覺。他去過外國或者他的家庭背景是外國的。他的文化受了外地的影響。問題在於影響他的文化也不完全算他的，他的自我認同是不倫不類的。

他僅有兩種選擇，他坦然他面對文化衝擊，或者他開始搜尋。在搜尋中，他又受到更多外面的影響，令他又持續變化。他越來越明白他創造了自己的「第三文化」。

好處是，他不獨立，他找到別的又「第三文化」的人，他們互相認同。他們的文化不是同樣的，他們「第三文化」的觀點令他們天性地了解。他們都明白獨特性的孤獨感，他們都知道為什麼國王自稱「寡人」。

隨者年級漸長，他們繼續找到其他多元文化的人，似乎是失去的家人。家裡變成小小聯合國，大家都講一些不同的語言。某一個人問：「你是哪國人？」大家都笑。