

প্রথম পাঠ

ক) নমস্কার।

খ) নমস্কার।

ক) আমার নাম রবি।

ক) আপনার নাম কী?

খ) আমার নাম রাম।

ক) আপনি কোথায় থাকেন?

খ) আমি শিকাগোতে থাকি।

ক) আপনি কী করেন?

খ) আমি শিকাগোতে পড়ি।

ক) আপনি কী পড়েন?

খ) আমি বাংলা পড়ি।

ক) বাংলা কি শক্ত?

খ) না, খুব সহজ।

ক) শিকাগোতে কি খুব গরম?

খ) না, খুব গরম নয়।

ক) শিকাগোতে কি খুব ঠাণ্ডা?

খ) হ্যাঁ, খুব ঠাণ্ডা।

ক) শিকাগো কত বড়?

খ) শিকাগো খুব বড় শহর।

ক) শিকাগোতে কত লোক?

খ) শহরে অনেক লোক।

ক) আপনার শিকাগো কেমন লাগে?

খ) খুব ভাল। আমার শিকাগো খুব ভালো লাগে।

=====

বাড়ি/বাড়ী, ঘর, কাজ, খেলা, চেয়ার, দেশ, ইংরিজি/ইংরেজি/ইংরাজি, ভাষা, কলেজ, বস-, খেল-, কর-, সহজ, শক্ত, ছোট/ছোটো, এই, এ, ওই/ঐ, ও, এখানে, ওখানে, সেখানে, আমার ভাল (খারাপ) লাগে। আপনার কেমন লাগে?

দ্বিতীয় পাঠ

ক) তুমি কী কর?

খ) আমি অফিসে কাজ করি।

ক) তোমার বাবা কি সেখানে কাজ করেন?

খ) না, তিনি সেখানে কাজ করেন না।

ক) তোমার বাবা কী করেন?

খ) তিনি কোনো কাজ করেন না।

ক) তোমার কি কোনো ভাই আছে?

খ) হ্যাঁ, আমার দুজন ভাই আছে।

ক) তারা কোথায় থাকে?

খ) তারা বাড়িতে থাকে।

ক) তোমার বড় ভাই কোথায় কাজ করেন?

খ) তিনি অফিসে কাজ করেন।

ক) তোমার ছোট ভাই কী কাজ করে?

খ) আমার ছোট ভাই পড়ে।

ক) তার বয়েস কত?

খ) তার বয়েস কুড়ি।

ক) তোমার ছোট ভাই কি কলেজে পড়ে?

খ) হ্যাঁ, সে কলেজে পড়ে।

ক) তোমার ছোট ভাই কি রোজ কলেজে যায়?

খ) না, সপ্তাহে চার দিন সে কলেজে যায় না।

ক) সে সপ্তাহে কোন কোন দিন কলেজে যায় না?

খ) সে সপ্তাহে রবিবার, সোমবার, মঙ্গলবার আর বৃহস্পতিবার কলেজে যায় না।

খ) সে কেবল বৃহস্পতিবার, শুক্রবার আর শনিবার কলেজে যায়।

=====

রকম, ডাক্তার, কলকাতা/কলিকাতা, পঁচিশ, তিরিশ, চল্লিশ, পঞ্চাশ, বোন, মা, দাদা, ছেলে, মেয়ে, বন্ধু (বান্ধবী), নাচ-, আস-, বল-, মাত্র, কেবল, কিছু, এক ১, দুই/দু/দু' ২, তিন ৩, চার ৪, পাঁচ ৫, ছয়/ছ/ছ' ৬, সাত ৭, আট ৮, নয়/ন/ন' ৯, দশ ১০, কুড়ি, বিশ, রবিবার, /রববার, সোমবার, মঙ্গলবার, বৃহস্পতিবার, শুক্রবার, শনিবার

তৃতীয় পাঠ

ক) কী খবর?

খ) ভাল। তোমার কী খবর?

ক) ভাল। ওটা কী বই?

খ) একটা কবিতার বই।

ক) ও বইটার নাম কী?

খ) ও বইটার নাম 'বলাকা'।

ক) ওটার লেখক কে?

খ) ওটার লেখক রবীন্দ্রনাথ।

খ) তুমি কি রবীন্দ্রনাথের নাম জান?

ক) না, আমি তাঁর নাম জানি না।

ক) তিনি কে?

খ) তিনি একজন কবি।

ক) তিনি কি গান লেখেন?

খ) হ্যাঁ, তুমি কি রবীন্দ্রনাথের গান শুনবে?

ক) হ্যাঁ, আমি তাঁর গান শুনব।

ক) তুমি কি সেতার বাজাবে?

খ) না, আমি বেহালা বাজাব।

ক) আমি তোমার সঙ্গে তবলা বাজাব।

খ) তোমার ভাই কি সেতার বাজাবে?

ক) হ্যাঁ, বাজাবে।

=====

নাটক, নভেল (উপন্যাস), কবিতা, ইংরিজি, বাংলা, গান, দেশ, বাংলাদেশ, গল্প,
লেখা, প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, আসল, তাড়াতাড়ি, কোন (কোন), কে, তা
হলে, গান গা- (গান গাই-), পার-, শেখ-, বা (না), আর (ও), পরে, আগে,
এখন

চতুর্থ পাঠ

- ক) তোমাদের বাড়িতে এত লোক কেন?
খ) আজ আমার বোনের বিয়ে।
খ) তাই লোকের ভিড়।
ক) তোমার বোনেদের মধ্যে কার বিয়ে?
খ) আমার ছোট বোনের বিয়ে।
ক) কার সঙ্গে তার বিয়ে হবে?
খ) সেনেদের ছেলের সঙ্গে তার বিয়ে হবে।
ক) ছেনেটি কী করে?
খ) সে কলেজের ছাত্র।
ক) সেনেরা কোথায় থাকেন?
খ) তাঁরা রাজপুরে বাজারের কাছে থাকেন।
ক) তোমার ভাইরা বিয়েতে আসবে কি?
খ) হ্যাঁ, তারা সকলে আসবে।
ক) তোমরা বিয়ের রাত্রে গান গাইবে কি?
খ) হ্যাঁ, আমরা গান গাইব।
ক) মেয়েদের মধ্যে কারা গান গাইবে?
খ) আমার বোনের বন্ধুরা গান গাইবে।

ক) তারা কী গান গাইবে?

খ) তারা চণ্ডীদাসের কীর্তন গাইবে।

ক) তুমিও কি গান গাইবে?

খ) হ্যাঁ, আমিও গান গাইব।

খ) তুমি কি আমাদের গান শুনবে?

ক) হ্যাঁ, শুনব।

খ) বেশ, তা হলে রাত্রে তোমাকে ডাকব।

ক) তুমি কি সাতটার আগে ডাকবে?

খ) না, আমি আটটার পরে ডাকব।

=====

পরীক্ষা, উৎসব, বিদ্যা, কলা, সঙ্গীত, সুর, সময়, বৈষ্ণব, ভক্ত, পছন্দ, দাদা, গলা, রাত্রি, সরস্বতী, দেবী, যন্ত্র, শিল্পী, বাইজী, বান্ধবী, আধুনিক, পুরোনো (পুরাণ), মিষ্টি, প্রাচীন, কটার সময়ে আসবে? আটটার সময়ে আসব। আজ রাত্রে (রাতে), শেখ-, আস-, আন-, পছন্দ কর-, রোজ, প্রতিদিন, আজ (আজকে), কাল (কালকে) (আগামী কাল, গত কাল), সকলে (সবাই), তাই, কিন্তু

পঞ্চম পাঠ

ক) রামবাবু, আপনার মা-বাবা কোথায় থাকেন?

খ) আমার মা-বাবা আগে ঢাকায় ছিলেন।

খ) এখন কলকাতায় থাকেন।

খ) আপনাদের বাড়ি কোথায়?

ক) আমাদের বাড়ি আগে বীরভূমে ছিল।

ক) এখন আমরাও কলকাতায় থাকি।

খ) কলকাতায় কোন জায়গায় থাকেন?

ক) আমরা এখন দিঘির ধারে থাকি।

ক) আগে শ্যামবাজারে ছিলুম।

খ) আপনার সঙ্গে কলকাতায় আর কে থাকেন?

ক) আমাদের সংসার খুব বড়।

ক) আমার সঙ্গে মা-বাবা, দাদা আর বৌদি থাকেন।

খ) আপনার দাদার ক'টি ছেলে-মেয়ে?

ক) আমার দাদার একটি ছেলে আর দু'টি মেয়ে।

খ) আপনার কাকা-কাকীমারা কি আপনার সঙ্গে থাকেন?

ক) না, কাকা-কাকীমারা এখনও শ্যামবাজারে থাকেন।

খ) আপনার বড় কাকা কী করেন?

ক) তিনি আগে প্রফেসর ছিলেন?

ক) এখন কিছুই করেন না।

খ) সে কি, আমি এখন তাঁকে অফিসে দেখলাম।

ক) কোন অফিসে তাঁকে এখন দেখলেন?

খ) আমি তাঁকে তাঁর অফিসে দেখলাম।

ক) তাঁর হয়তো অফিসে কোনো কাজ আছে।

ক) কিন্তু তিনি সেখানে কাজ করেন না।

=====

শিক্ষক, স্যার/সার, মাস্টার মশাই, শিক্ষয়িত্রী, দিদিমণি, ছাত্র, ছাত্রী, থোপা, থোপানী, দোকান, মন্দির, ইচ্ছুক, সংসার, পরিবার, রোড, রাস্তা, ভারত, ভারতবর্ষ, দেখ-, যা-, শেষ কর-, পাশে, ভেতরে/ভিতরে, কাছে, কিছুক্ষণ, এখন, এখনুনি, প্রায়, কখনও/কখনো না, উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম, আমার মনে হয়, গল্প কর-, এইমাত্র, সে কি ভাল আছে? আপনি কি ভাল আছেন? তুমি কি ভাল আছ?

ষষ্ঠ পাঠ

ক) কী চান? (কী চাই?)

খ) একটা বই চাই।

খ) আমাকে ওই নতুন ইতিহাস বইগুলো দেখান।

ক) আপনি কি এখন বইগুলো কিনবেন?

খ) না, এখন আমি বইগুলো দেখব।

খ) পরে আমি এগুলো নিয়ে যাব।

ক) আপনি কি এখন বইগুলোর দাম দেবেন?

খ) না, আমার ভাইকে পাঠাবেন।

খ) সে দাম দেবে।

ক) না, আপনি এখন দামটা দিন।

খ) আচ্ছা, বইগুলোর কত দাম?

ক) এই তিনটে বইয়ের দাম পাঁচ টাকা।

খ) বড় বেশি দাম।

খ) চার টাকাতে এই বইগুলো দিন।

ক) না, এই বইগুলোতে পাঁচ শো পাতা।

ক) এত কম দামে দেব না।

খ) কত দামে এই বইটা দেবেন?

ক) দু'টাকাতে এটা দেব।

খ) কিন্তু এ বইটাতে মাত্র এক শো পাতা। এত দাম কেন?

ক) এটাতে অনেক ছবি আছে।

খ) এক টাকাতে বইটা দেবেন কি?

ক) না, আপনি অন্য দোকানে দেখুন।

=====

শাড়ি/শাড়ী/সাড়ি/সাড়ী, সিল্ক (রেশম, রেশমী), কাপড়, মশায়/মোশায়/মশাই,
লাভ, চপ্পল, চাট, শাল, হাতির দাঁত, রং/রঙ, আচ্ছা, বেচ-, কেন-, সুন্দর, সৎ,
গরীব, ফিকে, হালকা, ঘন, ধনী, লাল, পঁচিশ, তিরিশ, চল্লিশ, পঞ্চাশ

সপ্তম পাঠ

ক) রামবাবু, আপনি কি এখন নদীর ধার থেকে এলেন।

খ) হ্যাঁ, আমি রোজ নদীর ধারে যাই।

ক) কেন যান?

খ) নদীর ধারে হাঁটা ভাল।

খ) আর আমি রোজ মাছ কিনি।

ক) আপনি কি আজ সেখানে মাছ কিনলেন?

খ) হ্যাঁ, আমি রুই আর কাতলা মাছ কিনলুম।

ক) জেলেকে কত দাম দিলেন?

খ) আমি জেলেকে এক টাকা দিলুম।

ক) আপনি মাছগুলো বেশ সস্তায় পেলেন।

খ) হ্যাঁ, আমাদের বাড়ীতে আসুন না। তা হলে একসঙ্গে খাবো।

ক) আচ্ছা, আমি আজ রাতে আসবো।

খ) আপনি কটার সময় আসবেন?

ক) আটটার সময় আসবো।

খ) আচ্ছা, আসবার আগে আমাকে ফোন করবেন।

ক) আচ্ছা, আপনাকে ফোন করবার পরে আমি আসবো।

খ) সঙ্গে আপনার স্ত্রীকে আনবেন কি?

ক) সে তার বোনের বাড়ীতে যাবে।

ক) তাই তাকে আনা সম্ভব হবে না।

খ) তা হলে আপনার ছেলেদেরকে আনবেন কি?

ক) তাদেরকে নিয়ে যাওয়া শক্ত হবে।

ক) তারা রাত্রে ঘুমোবে।

=====

সকাল, বিকেল/বিকাল, সন্ধ্যা/সন্ধ্যা, সন্ধ্যাবেলা/সন্ধ্যাবেলা, সন্দেশ, মালা,
হাত, তাঁতী, ময়রা, মৃদুদী, ঠিক, ক্লান্ত, সঙ্গে, জন্যে/জন্য, থেকে, কাছ থেকে,
ভেতরে/ভিতরে, বাইরে, কিছুক্ষণ, কতক্ষণ, অনেকক্ষণ, কিছু দিন, কত দিন,
অনেক দিন, কখন, কবে, কটার সময়ে (কটায়), একটু আগে, দেখা হবে, দেখা
করব, আপনার সঙ্গে দেখা হবে, আপনার সঙ্গে দেখা করব

অষ্টম পাঠ

ক) রাম, তুমি কবে বাংলাদেশে যাবে?

খ) আমি বৈশাখের শেষে যাবো।

ক) তোমার সঙ্গে কাকে নিয়ে যাবে?

খ) আমি আমার স্ত্রী আর ছোট ছেলেকে নিয়ে যাবো।

ক) তুমি পথে কোথায় কোথায় ঘুরে যাবে।

খ) আমি লগুন ঘুরে কলকাতায় যাবো।

ক) তুমি কলকাতায় গিয়ে কী করবে?

খ) কলকাতায় গিয়ে আমি বাংলা পড়বো।

ক) আবার কবে এ দেশে ফিরে আসবে?

খ) দু বছর পরে। তুমি কবে বাংলা দেশে ফিরে যাবে?

ক) আমি ডিগ্রীটা নিয়ে দেশে ফিরে যাবো।

খ) তুমি পথে কোন কোন জায়গা দেখে দেশে ফিরবে?

ক) আমিও ইউরোপ বেড়িয়ে বাড়ী ফিরে যাবো।

খ) তুমি কি আমার জন্যে ইউরোপ থেকে একটা ক্যামেরা নিয়ে আসবে?

ক) হ্যাঁ, এনে দোবো। কত দামের ক্যামেরা চাও?

খ) বেশী দামের নয়। কুড়ি টাকা দিয়ে একটা ক্যামেরা কিনে নিয়ে এসো।

ক) তুমি কি ক্যামেরাটা তাড়াতাড়ি চাও?

খ) না। আসবার সময় তোমার সঙ্গে নিয়ে এসো।

=====

শুরু, সংসার, উপকার, জামা, কাপড়, ঘড়ি, মোড়, মাস, বেড়াল/বিড়াল,
অনেক, নানা, এখুনি, একা, এবার, বাঁ দিক, ডান দিক, আগামী, থাম-, হারিয়ে
যা-, নেমে আস-, (নেমে যা-, নাম-), বসে থাক-, বসে আছ-, নিয়ে আস-,
লেখ-, ধর-, পর-, সামনে, বৈশাখ/বোশেখ, জ্যৈষ্ঠ/জ্যৈষ্ঠি আষাঢ়, শ্রাবণ,
ভাদ্র, আশ্বিন, কার্তিক, অগ্রহায়ণ/অঘ্রাণ, পৌষ/পোষ, মাঘ, ফাল্গুন/ফাগুন,
চৈত্র/চোত

নবম পাঠ

ক) মদুস্তাফা, তোমার এখন বাড়ীতে যাবার দরকার আছে কি?

খ) হ্যাঁ, আমার এখন বাড়ী যাবার দরকার আছে।

ক) তুমি বাড়ী গিয়ে কি করবে?

খ) আমার অনেক কাজ আছে।

খ) বাড়ী গিয়ে সেগুলো শেষ করবো।

ক) তুমি এখানে আবার ফিরে আসবে কি?

খ) না, এখানে আজ ফিরে আসবো না।

ক) তুমি কাজ শেষ করে আমার সঙ্গে একবার দেখা করবে কি?

খ) না, তোমার সঙ্গে আজ আবার দেখা করা সম্ভব হবে না।

ক) আজ তোমার একটু সময় করা সম্ভব হবে না?

খ) কেন? কিছু দরকার আছে কি?

ক) হ্যাঁ, একটু দরকার আছে।

খ) আচ্ছা, তা হলে আমি রাত্রে ফিরে আসবো।

ক) না, তুমি তোমার কাজ শেষ করে ফিরে এসো।

খ) দেখ, আজ রত্নির সঙ্গে আমার দেখা করার দরকার আছে।

ক) কেন? সে কি আজও তোমাকে ইংরিজী শেখাবে?

খ) না, আজ তার কাছ থেকে আমার কতকগুলো কবিতার বই নেবার দরকার আছে।

ক) তুমি আগামীকাল গিয়ে কবিতার বইগুলো নিয়ে এসো।

খ) না, আগামীকাল আমার যাওয়া সম্ভব হবে না।

ক) তা হলে, আমি তোমাকে আগামীকাল বইগুলো এনে দোবো।

ক) আমার যাওয়া সম্ভব হবে।

খ) বেশ। তা হলে আমি তাড়াতাড়ি ফিরে আসবো।

খ) তবে তোমার সঙ্গে আমার বেশীক্ষণ থাকা সম্ভব হবে না।

ক) ঠিক আছে। আমার তোমাকে কতকগুলো কথা বলার আছে।

খ) বেশ তো। আমি ফিরে এসে শুনবো।

ক) ফিরে আসবার সময় নীনাকে তোমার সঙ্গে নিয়ে এসো।

ক) তারও একধাগুলো শোনার দরকার আছে।

=====

মিষ্টি, মদুতি, ভ্রমণ, বাজার, বরফ, জিনিষ/জিনিস/জিনিশ, হাত, অসুখ, চাঁদ, কাগজ, দেওয়াল/দেয়াল, লাল, নীল, হলদে, হলুদ, সবুজ, বেগুনে, বেগনে, বেড়া- বেড়িয়ে যা-, স্নান কর-, চান কর- পড়-, পড়ে যা-, ভাঙ-/ভাঙ্গ-, দাঁড়া- ঘুমা- (ঘুমিয়ে), পৌঁছা-, ওপর, উপর, কারণ, অসুখ কর- (তার অসুখ করল), ভাল করে (ভাল করে শেখ)

দশম পাঠ

ক) মন্টু, তোমাকে একটু আগে ফোনে ডাকলাম।

ক) তুমি কোথায় ছিলে?

খ) আমি খাবার খেয়ে একটু শুয়ে ছিলাম।

খ) কিন্তু হঠাৎ ঘুমিয়ে পড়লাম।

ক) কি ব্যাপার?

ক) তোমার শরীর খারাপ হলো নাকি?

খ) না, ঠিক তা নয়।

খ) তবে আমি আজ সারা দিন খুব ক্লান্ত আছি।

ক) তা হলে, আজ বিশ্রাম নাও।

ক) আমি গীতাকে দেখে কাল আবার আসবো।

খ) গীতার আবার কি হলো?

ক) সে বরফের ওপর পড়ে গিয়ে হাত ভেঙে ব'সে আছে।

খ) তাই নাকি? তাহলে, আমি তোমার সঙ্গে গিয়ে তাকে দেখে আসবো।

ক) কিন্তু আমি ঠিক করলুম যে আমি তাকে সন্ধ্যাবেলা দেখে আসবো।

ক) তখন আমি তোমাকে ডেকে তুলে নেবো কি?

খ) তুমি তোমার গাড়ীটা নিয়ে যাবে কি?

ক) হ্যাঁ, আমি আমার গাড়ীটা নিয়ে যাবো।

খ) বেশ, তাহলে যাবার সময় আমাকে ডেকে তুলে নেবে কি?

ক) হ্যাঁ, তোমাকে সাতটার সময় তুলে নেবো কি?

খ) বেশ। আমি সাতটার সময় তৈরী থাকবো।

খ) তুমি কটার সময় বাড়ী ফিরে আসবে?

ক) আমি নটার সময় বাড়ী ফিরে আসবো।

খ) ফেরবার সময় তুমি আমাকে বাড়ীতে পৌঁছে দেবে কি?

ক) হ্যাঁ, দোবো।

খ) দেখ, আসবার সময় কিছু ফুল কিনে এনো।

ক) কার জন্যে?

খ) আমি গীতার জন্যে ফুলগুলো নিয়ে যাবো।

ক) আচ্ছা। তা হলে আসবার সময় আমি কিছু ফুল কিনে আনবো।

খ) বেশ। তা হলে পরে দেখা হবে।

ক) আচ্ছা, দেখা করবো।

=====

খাবার, শিল্প, কলা, আঁকা, শিল্পী, লোক-শিল্পী, ধরন/ধরণ, মোগল, চিঠি, পা, ইউরোপীয়, ভারতীয়, চমৎকার, আসল, সত্যি, নিশ্চয়, মতো/মত, মতন, আগামী, রাখ-, আঁক-, বর্ণনা কর-, নকল কর-, রান্না কর-, কথা বল-, দেখা-, মাঝে, মধ্যে, সাড়ে, সাড়ে চারটে/সাড়ে চারটা, আধ, আধ ঘণ্টা, একেবারে, কটা বাজে, তাই না, তাই নাকি, যাক, তা যেতে দে-, তা ছাড়-, আর একটা, তাতে ক্ষতি নেই

একাদশ পাঠ

ক) ওখানে লোকের ভীড়।

খ) কি হচ্ছে?

ক) আমি জানি না। বোধ হয় কোনও খেলা হচ্ছে।

খ) তুমি কি গিয়ে দেখবে কি হচ্ছে?

ক) আমার মনে হচ্ছে যে লোকেরা মারামারি করছে।

খ) তোমার কি মনে হচ্ছে যে একটা রায়ট শুরু হচ্ছে?

ক) না, তা হলে লোকেরা পালাবে।

ক) ভীড় করবে না।

খ) তা হলে কারা মারামারি করছে?

ক) আমার মনে হয় যে ছোট ছেলেরা লড়াই করছে।

ক) চলো, দেখি।

খ) না, আমার মনে হয় যে সাপ খেলা হচ্ছে।

খ) আমি সাপকে ভয় করি।

ক) আচ্ছা, চলো, দৃষ্টিতে গিয়ে দেখি কি হচ্ছে।

খ) না, আমি যাবো না। তুমি যাও।

ক) কেন যাবে না?

খ) আমি এখন দেখছি যে ঝাঁড়ের লড়াই হচ্ছে।

খ) লোকেৱা পালাচ্ছে।

ক) তা হলে, চলো। আমৱাও পালাই।

=====

যাদুকর, যাদু, পা, আগুন, সাহিত্য, সিনেমা, গোলমাল, জেত-, কামড়া-,
চিৎকার কর-, বিখ্যাত, জোরালো, আস্তে, আরো, খালি, জোরে, চুপ করে,
কেমন চলছে, কোনো রকমে চলছে, গরম পড়ছে, টাকা পয়সা, খিদে পা-
(আমার খিদে পায়)

দ্বাদশ পাঠ

ক) তুমি কোথায় যাচ্ছে?

খ) আমি রহিমের বাড়ীতে যাচ্ছি।

ক) সেখানে কি হচ্ছে?

খ) রহিমের ছেলের জন্মদিনে উৎসব হচ্ছে।

ক) সেখানে কে কে আসছে?

খ) আমি ঠিক জানি না। তবে তুমি কি আসছো না?

ক) হ্যাঁ, আমিও যাচ্ছি।

খ) তুমি কি তার জন্যে কোন উপহার নিচ্ছে?

খ) তার জন্যে আমার একটা উপহার আছে।

ক) আমি তার জন্যে এখনো কোন উপহার কিনি নি।

ক) তবে যাবার আগে একটা উপহার কিনছি।

খ) কি উপহার নিচ্ছে?

ক) একটা গল্পের বই নিচ্ছি।

খ) যে বইখানা নিচ্ছে তার নাম কি?

ক) বইটার নাম দেশে-বিদেশে।

খ) তুমি কি বইখানা পড়েছো?

ক) না, পড়ি নি।

ক) তবে শুনোছি যে বইটা খুব ভাল।

খ) কে বলেছে?

ক) আমার ভাই বলেছে।

ক) সে বইটা পড়েছে।

খ) যা সে বলেছে তা সত্যি।

ক) তুমি কী উপহার নিচ্ছে?

খ) আমি একটা পাখী নিয়ে যাচ্ছি।

ক) যে পাখীটা তুমি নিচ্ছে তার রং কী?

খ) পাখীটা সবুজ। ওটা একটা টিয়াপাখী।

ক) একটা সবুজ রংয়ের পাখী। চমৎকার।

ক) টিয়াপাখীটা কথা বলে নাকি?

খ) হ্যাঁ, একটু একটু কথা বলে।

ক) কী কথা বলে?

খ) কেবল বলে, খাবার দাও।

=====

খবর, কাগজ, আঘাত, বর্ষা, বৃষ্টি, কাল, বিশ্রাম, নাটক, বেশি/বেশী, আঘাত
পা-, চা- (চাই-), বিশ্রাম কর-, শো-, শুনিয়ে নে-, পা-, খুঁজে পা-, ছাড়-,
সম্বন্ধে, ঠিক আছে, গরম কাল, বর্ষা কাল, বড়ো/বড় বেশি

ত্রয়োদশ পাঠ

ক) রামকে বাজারে যেতে বলেছো কি?

খ) হ্যাঁ, দুটাকা দিয়েছি। সে বাজারে গেছে।

ক) সে কি বাজার থেকে ফিরে এসেছে?

খ) হ্যাঁ, সে এইমাত্র ফিরেছে।

ক) সে বাজার থেকে কী কিনে এনেছে?

খ) সে মাছ, মাংস আর তরকারী কিনে এনেছে।

ক) সে কি ফল কিনতে যায় নি?

খ) হ্যাঁ, সে কলা, আম আর জাম কিনে এনেছে।

ক) তুমি বিনুকে কলাগুলো খেতে দিয়েছো কি?

খ) না, সে বাইরে খেলতে গেছে।

ক) সে কি খাবার খেতে ফিরে আসবে না?

খ) হ্যাঁ, আমার মনে হয় যে সে খাবার খেতে বিকেলবেলা বাড়ী ফিরবে।

ক) বেশ। আমি ওকে দেখতে চাই।

খ) তা হলে, আমি মাঠে গিয়ে বিনুকে তাড়াতাড়ি ডেকে আনছি।

=====

ঘোলের শরবত, ব্যাপার, রকম, দুধ, চিঠি, পছন্দ কর-, কিনে দে-, খা-,
পার-, ভুলে যা-, দেখতে পা-, খুঁজে পা-, পর-, হারিয়ে যা-, নিয়ে যা-,
তৈরি/তৈরী, অন্য, যথেষ্ট, কোথাও, আগে, এর মধ্যে, তাতে হবে না, খেতে
ভাল, খাওয়া ভাল

চতুর্দশ পাঠ

ক) তুমি আজ রাতে কি করবে?

খ) আমি আজ রাতে পড়াশোনা করবো।

ক) তা হলে তুমি আমাদের সঙ্গে সিনেমাতে যেতে পারবে না।

খ) না, কিন্তু আমি তোমাদের সঙ্গে কিছুক্ষণের জন্যে বেড়াতে পারি।

ক) বেশ, পড়াশোনার পর তুমি কি করবে?

খ) আমি পড়াশোনার পর ঘুমোতে যাবো।

ক) তুমি ঘুমোবার আগে খেতে যাবে না?

খ) হ্যাঁ, তাড়াতাড়ি পড়াশোনা শেষ করলে খেতে যাবো।

ক) রামও কি তোমার সঙ্গে পড়তে যাবে?

খ) হ্যাঁ, সময় পেলে সে আসবে।

ক) কিন্তু আমি শুনলুম যে সে আজ রাতে শহরে যেতে চায়।

খ) তা হলে, সে শহরে গেলে পড়তে আসতে পারবে না।

ক) তুমি কি জানো সে আগামী কাল কি করবে?

খ) হ্যাঁ, সে আমাকে বলেছে যে সে কাল সকালে নদীর ধারে ছবি আঁকতে যাবে।

খ) সে দুপুরবেলার আগে ফিরে আসলে আমার বাড়ীতে খেতে আসবে।

ক) সে বিকেলবেলা কি করবে?

খ) আমি ঠিক জানি না, তবে সে ফুটবল খেলা দেখতে চাইলে আমরা দুজনে মাঠে যাবো।

ক) তারপর, তোমরা কি সন্ধ্যাবেলা শহরে বেড়াতে যাবে?

খ) হ্যাঁ, তাড়াতাড়ি খেলা শেষ হলে আমরা শহরে যাবো।

ক) আমিও কি তোমাদের সঙ্গে আসতে পারি?

খ) হ্যাঁ, তুমি আসতে পারো।

=====

ছবি, পল্লী-গীতি, গায়ক, পথের পাঁচালী, শুরু কর-, আরম্ভ কর-, লাগ- (সে পড়তে লাগলো, আমি কাজ করতে লাগলাম), বেশি/বেশী, কম, বড়/বড়ো, ছোট/ছোটো, মোটা, রোগা, লম্বা, বেঁটে, চওড়া, সরু, ক্লান্ত, তখন, আয় (আয়কর), টাকা পয়সা আয় কর-, উপার্জন, উপার্জন কর-, উপায় কর-, বোধ কর-

পঞ্চদশ পাঠ

ক) দুর্গা পূজোর সময় আমি যদি গ্রামের বাড়ীতে যাই তা হলে তুমি কি আমার সঙ্গে যেতে পারবে?

খ) তুমি গেলে আমি তোমার সঙ্গে যাবো।

ক) আমার আত্মীয়রা যদি আসেন তাহলে তোমার অসুবিধে হবে কি?

খ) তোমার অসুবিধে না হলে আমার কোন অসুবিধে হবে না।

ক) আমরা যদি পথের শেষ পাঁচ মাইল হেঁটে যাই, তা হলে তুমি কি আমাদের সঙ্গে হাঁটতে পারবে?

খ) না। কিন্তু একটা মোটর গাড়ীর ব্যবস্থা করলে আমি তোমাদের সঙ্গে যেতে পারি।

ক) আচ্ছা। আমরা যদি মোটর গাড়ীর ব্যবস্থা করতে না পারি, তা হলে?

খ) তোমরা একটা গোরুর গাড়ীর ব্যবস্থা করলে আমি তোমাদের সঙ্গে যাবো।

ক) আমরা যদি দুর্গা পূজোর সময় নিরামিষ খাই, তাহলে তুমিও কি নিরামিষ খাবে?

খ) নিশ্চয়ই। তোমরা নিরামিষ খেলে আমিও নিরামিষ খাবো।

ক) আর আমরা যদি সারা রাত জাগি, তা হলে তুমি কি সারা রাত জাগবে?

খ) হ্যাঁ, তোমরা সারা রাত জাগলে আমিও সারা রাত জাগবো।

ক) আর আমরা যদি দুর্গাপূজোর দিন উপোস করি, তা হলে তুমিও কি উপোস করবে?

খ) তোমরা উপোস করলে আমিও উপোস করবো।

ক) বেশ। তা হলে আমরা বৃদ্ধবার দিন যাবো।

খ) আচ্ছা। তুমি যদি আগে তৈরী হও, তা হলে আমাকে ডাকবে কি?

ক) আচ্ছা। আমি আগে তৈরী হলে তোমাকে ডাকবো।

=====

ট্রেন, রেল গাড়ি/গাড়ী, সুখ, অপেক্ষা, মাংস, কিসে, কী করে, অপেক্ষায় আছি -
(আমি তোমার অপেক্ষায় আছি), অপেক্ষা কর - (আমি তোমার জন্যে অপেক্ষা
করি), --- সঙ্গে দেখা কর -, ঠিক কর -, অনেক দিন, নতুন/নোতুন, সুখী,
সারা, পুরোনো (পুরাণ), ভারতীয়

ষোড়শ পাঠ

ক) রবি, তুমি গত মাসে কোথায় গিয়েছিলে?

খ) গত মাসে ছুটি শুরুর হলেই আমি দিল্লীতে গিয়েছিলুম।

ক) আমি শুনিয়েছিলুম যে তুমি কলকাতাতে তোমার বাড়ী গিয়েছিলে?

খ) না, আমার মা-বাবা কলকাতায় থাকলেও আমি দিল্লী আর আগ্রাতে বেড়াতে গিয়েছিলুম।

ক) তা, তুমি দিল্লীতে কোথায় কোথায় বেড়িয়েছিলে?

খ) হঠাৎ দিল্লীতে খুব গরম পড়লো, তাই আমার আর বেশী বেড়ানো হল না।

ক) তবু, তুমি দিল্লীতে কোন কোন জায়গা দেখেছিলে?

খ) আমি কেবল একদিন টপ্পা করে দিল্লী শহর ঘুরেছিলুম।

ক) দিল্লীতে বিড়লা মন্দির দেখেছিলে কি?

খ) না, হাতে বেশী সময় ছিল না।

খ) তাই দু ঘণ্টার মধ্যে দিল্লী ফোর্ট আর জুন্মা মসজিদ দেখেছিলুম।

ক) অন্য সবদিন কি করেছিলে?

খ) আমি বাকী সবদিন বাড়ীতে বসে একটা বই পড়েছিলুম।

ক) তুমি আগ্রাতে কতদিন ছিলে?

খ) আমি মাত্র দুদিন আগ্রাতে ছিলুম।

ক) তুমি আগ্রাতে কী দেখেছিলে?

খ) আমি আগ্রাতে তাজমহল আর আগ্রা ফোর্ট দেখেছিলুম।

ক) তোমার আগ্রা ফোর্ট কেমন লেগেছিলো?

খ) আমার আগ্রা ফোর্ট বেশ ভালই লেগেছিলো।

ক) আর তাজমহল?

খ) চমৎকার।

=====

বিদেশী, মাধুর্য, মিষ্টতা, বড়ো, বৃদ্ধ, আদর, শীত কাল, পর্বত, পাহাড়, জঙ্গল,
এবার, এইবার, সংগ্রহ কর-, বিশেষ, বিশেষ করে, প্রাণথোলা, অপূর্ব, বন্ধ,
সম্বন্ধে, (তাকে) আদর যত্ন কর-, হাতে বেশী সময় আছে, সময় পা-, তাই না

সপ্তদশ পাঠ

ক) তুমি আগে কোথায় থাকতে?

খ) আমি আগে শ্যামবাজারে থাকতুম। এখন ভবানীপুরে থাকি।

ক) তুমি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়তে কি?

খ) হ্যাঁ, আমি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বি. এ. পড়েছিলাম।

ক) তুমি ইউনিভার্সিটির কোন কলেজে পড়তে?

খ) আমি প্রথমে সিটি কলেজে, তার পরে প্রেসিডেন্সী কলেজে পড়তুম।

ক) তুমি কি কলকাতায় খুব ফুটবল খেলা দেখতে যেতে?

খ) হ্যাঁ, বন্ধুরা আমার সঙ্গে গেলে আমি প্রায়ই খেলা দেখতে যেতুম।

ক) আর তুমি কি প্রায়ই গল্পগুজব করতে কফি হাউসে যেতে?

খ) পড়াশোনা না থাকলে আমি মাঝে মাঝে সেখানে যেতুম।

ক) ছুটির দিনগুলোতে তুমি কি করতে?

খ) আমার বোন দেখা করতে এলে, তাকে আমার সঙ্গে নিয়ে ময়দানে বেড়াতে যেতুম।

ক) গ্রীষ্মের লম্বা ছুটিতে তুমি কি করতে?

খ) আমার মা-বাবার শরীর ভাল থাকলে সিমলাতে বেড়াতে যেতুম।

ক) তুমি কলেজে কবিতা লিখতে, তাই না?

খ) হ্যাঁ, আমার কবিতা কলেজ পত্রিকাতে প্রায়ই বার হতো।

ক) তুমি কলেজে আর কিছা করতে নাকি?

খ) হ্যাঁ, আমি একটা সময় পেলে টেনিস খেলতাম আর প্রায় সময় ক্রিকেট খেলতাম।

গ) কিন্তু এখন আমার চাকরী আছে। তাই খেলাধুলো ছেড়ে দিয়েছি।

=====

বিভাগ, সুযোগ, চাল, জিনিষপত্র, জিনিষপত্তর, কাগজপত্র, চিঠিপত্র, গল্প, বর্তমান (সময়), নৌকো/নৌকা, লেক, দিঘি/দীঘি, ভ্রমণ, সের, বাস কর-, গল্প কর-, গল্প বল-, মনে রাখ-, পুরোনো দিন, স্পর্শ/পর্শ, শস্তা/সস্তা, কয়েক, পনের, সব সময়, প্রায়ই, পণ্ডিতের কাছে, বেড়াতে (গিয়ে), এক সের চাল

অষ্টাদশ পাঠ

ক) জন, তুমি কি বই পড়ছিলেন?

খ) আমি একটা বাংলা উপন্যাস দেখছিলেন।

ক) কার লেখা উপন্যাস দেখছিলেন?

খ) তোমাদের বঙ্কিমবাবুর লেখা আনন্দমঠ।

ক) তুমি বাংলা বই পড় নাকি?

খ) হ্যাঁ, আমি গত দু বছর একটু বাংলা ভাষা শিখছিলেন।

খ) তাই ভাবলুম যে দেখি বঙ্কিমবাবুর লেখা পড়তে পারি কিনা?

ক) আমার তো মনে হচ্ছে যে তাঁর লেখা তোমার একটু শক্ত লাগবে।

খ) কেন বলো তো?

ক) কারণ যে সময়ে বঙ্কিম লিখছিলেন সে সময়ে প্রায় সব লেখক সংস্কৃত শব্দ ব্যবহার করছিলেন।

খ) তাই বইটা আমার এত শক্ত লাগছিলো।

ক) তুমি যখন বাংলা ভাষা শিখছিলে তখন তুমি কি চলিত ভাষা শিখছিলে না সাধু ভাষা শিখছিলেন?

খ) আমি চলিত ও সাধু ভাষা দুইই শিখছিলেন।

ক) দেখ, তুমি যদি একটু সংস্কৃত শেখ তা হলে তোমার বড় সুবিধে হবে।

খ) গত বছর আমি যখন ভারতবর্ষে যাচ্ছিলুম তখন আর একজন বাঙ্গালী ভদ্রলোক তাই বলছিলেন।

ক) তা তুমি গত বছর ভারতবর্ষে যাচ্ছিলে কেন?

খ) তোমাদের দেশে বক্তৃতা দিতে।

ক) আমেরিকার বিষয়ে বক্তৃতা দিতে কি?

খ) হ্যাঁ, আমি আমেরিকান সাহিত্য সম্মেলনে পড়াচ্ছিলুম।

খ) তাই সরকারের ইচ্ছে ছিল আমি ঐ বিষয়ে বক্তৃতা দিই।

ক) তুমি ভারতবর্ষে কোথায় কোথায় বক্তৃতা দিচ্ছিলে?

খ) আমি বেশীর ভাগ সময় কলকাতাতেই বক্তৃতা দিচ্ছিলুম।

ক) তা তোমার বাংলা দেশ কেমন লাগছিলো?

খ) আমার মনে হয় যে বাংলা দেশ ভারী সুন্দর জায়গা। বিশেষ করে কলকাতা শহর।

ক) তোমার মুখ থেকে এ কথা শুনে আমার ভারী ভাল লাগছে।

=====

মার্কিন যুক্ত রাষ্ট্র, মাঝে মাঝে, সময় সময়, বিভিন্ন, অন্য, স্থাপত্য, উচ্চাঙ্গ
সংগীত, শিক্ষা, শিক্ষিত, ধর্ম, জীবনী, শান্তিপ্রিয়, আন্দোলন, সন্ত্রাসবাদ,
সন্ত্রাসবাদী, পদাবলী, ধ্বংস কর-, নষ্ট কর-, প্রমাণ কর-, চেষ্টা কর-, ভাব-,
বিরুদ্ধে, অনেক কিছুর, যখনো/যখনও পর্যন্ত, যতক্ষণ, নিশ্চিত ভাবে

ঊনবিংশ পাঠ

ক) অমিয়বাবু, আপনাদের কলকাতা বড় বাজে শহর।

খ) স্মিথসাহেব, আপনি যদি পনের বছর আগে কলকাতায় আসতেন তা হলে এমন কথা বলতেন না।

ক) না মশায়, পনের বছর আগে কলকাতাতে আসলেও ঐ লোকের ভীড় দেখতুম।

ক) আর এই পচা গরম থাকতো।

খ) না স্যার, দেশ যদি পার্টিশন না হতো তা হলে এত লোকের ভীড় দেখতেন না।

ক) তা হলে ঐ ভীড় কি সব রেফিউজীদের?

খ) হ্যাঁ, দেশ পার্টিশন হলে হাজার হাজার রেফিউজী কলকাতাতে এসে আশ্রয় নিয়েছে।

ক) কিন্তু মশায়, রেফিউজীরা যদি না আসতো তা হলেও আপনাদের শহর ঐ রকম নোংরা থাকতো।

খ) তা কি করে বলছেন?

খ) এত লোকের ভীড় না হলে কলকাতা শহর এত নোংরা হতো না।

ক) দেখুন, আপনাদের বাঙালীদের কতকগুলো খারাপ অভ্যাস যদি না থাকতো তা হলে হয়তো শহরটা আর একটু পরিষ্কার হতো।

খ) শুধু বাঙালীরা কেন?

খ) অন্য প্রদেশের লোকেরা যদি তাদের খারাপ অভ্যাসগুলো ছাড়তো তা হলে শহরটা আরো পরিষ্কার থাকতো।

ক) তবে, মশায়, আপনারা যদি রাস্তাতে ষাঁড়ের চলা বন্ধ করতেন তা হলে শহরটা একটু ভদ্র হতো।

খ) দেখুন, আমরা ষাঁড়ের সঙ্গে রাস্তায় পাশাপাশি চলা অভদ্র মনে করি না।

ক) বলতে পারেন, ষাঁড় যদি নিউইয়র্ক বা প্যারিসের রাস্তাতে ঘুরে বেড়াতো তা হলে লোকে কি বলতো?

খ) লোকে কি বলতো জানি না, স্যার।

খ) তবে আমার মনে হয় যে সায়েব-মেমেরা নিউইয়র্ক শহরে ষাঁড় দেখলে ছুটে পালাতো।

খ) আর প্যারিসে হয়তো লোকেরা দাঁড়িয়ে মজা দেখতো।

=====

জায়গা, শিল্পী, কলাশিল্পী, সংগীতজ্ঞ, অসুখ, নোংরা, দোষ, সুন্দর, অসুস্থ, অদ্ভুত, আজব, মহৎ, ভাগ্যবান, সত্যি, সব সময়, ঘিরে থাক-, পরিবেষ্টিত থাক-, জন্মা-, বড় হ-, গড়ে ওঠ-, ভাব-, সিগারেট খা-, নিমন্ত্রিত, আমন্ত্রিত, তিনি অসুস্থ হন, তার অসুখ করে

বিংশ পাঠ

ক) তুমি কলকাতাতে গিয়ে আমার ভাইকে এই টাকাগুলো দিও।

খ) আচ্ছা, আর তোমার ভাইয়ের সঙ্গে দেখা হলে তাকে কিছু বলবো কি?

ক) না, কেবল তাকে টাকাগুলো দিও।

ক) তুমি টাকাগুলো কোন বাস্তবতে নাও আর সাবধানে রাখো।

ক) দেখ যেন হারায় না।

খ) আচ্ছা। কিন্তু আমার দেশ ছাড়ার আগে তুমি আমার বাড়ীতে এসে একদিন থেও, কেমন?

ক) না, তুমি বরং, আগামী কাল আমাদের সঙ্গে থেও।

ক) এখন চলি, কেমন?

খ) না, এই বৃষ্টিতে বাড়ী যেও না।

খ) এখানে বরং আজ থাকো।

ক) দেখ, বাইরে বৃষ্টি প্রায় থেমে এসেছে।

ক) আমাকে কেবল একটা ছাতা দাও, তা হলেই আমি অনায়াসে বাড়ী যেতে পারবো।

খ) আমার তো কোনো ছাতা নেই।

খ) তুমি বরং আমার বর্ষাতিটা নিয়ে যাও।

ক) বেশ। তা হলে তোমার বর্ষাতিটা দাও।

ক) কাল সকালে আমি ফেরত দোবো।

খ) আচ্ছা। কাল আসবার আগে আমার জন্যে এই জিনিসগুলো কিনো, কেমন?

ক) দেখ, আমার তো কাল সময় হবে না।

ক) তুমি বরং নিজে গিয়ে কিনে এনো।

খ) আচ্ছা, তা হলে আমি নিজেই যাবো।

=====

রান্না, পালিশ, কাঁসার বাসন, ঠিকানা, রোদ্দুর (রোদ, রৌদ্র), টুপি, ট্রাম (গাড়ি),
চাবি, একথানা কাপড়, কলম, দামী, পরিষ্কার কর-, ঝাড়-, ফেরত দে-, কাল
থেকে

একবিংশ পাঠ

ক) বব, আজ আমাদের এখানে থাকো না?

খ) দেখ ফারুক, আমার তো কোন আপত্তি নেই। তবে কি জানো . . .

ক) কি ব্যাপার বলোই না?

খ) মিষ্টার ডান বারবার বলে দিয়েছেন, 'রাতে যেন আবার গাঁয়ে থেকো না'।

ক) কেন বলো তো?

খ) তিনি বলছিলেন, 'গাঁয়ে থাকা খাওয়ার বড্ডো অসুবিধে, তা ছাড়া . . .

ক) তা ছাড়া আর কি বলেছেন তিনি?

খ) তিনি বলছিলেন যে গাঁয়ে সাপ-খোপের বেজায় উপদ্রব।

ক) দেখ, তা তিনি হয়তো ঠিকই বলেছেন।

ক) তবে আমরা তো সাপ-খোপের মাঝেই বাস করছি।

খ) তা ঠিক। তবে কি জানো . . .

ক) বুদ্ধেছি - - তোমার নিজের খুব অসুবিধে হবে, তাই না?

খ) না, না, আমি অসুবিধের কথা ভাবছি না।

ক) তা হলে, রাতটা আমার এখানে কাটিয়ে যাও না?

খ) দেখ ফারুক, তা হলে আসল কথাটা বলি।

ক) কি ব্যাপার বলো তো?

খ) আমার পোটটা আজ বেজায় খারাপ।

খ) আর ডাক্তার আমাকে কি বলেছে, জানো?

ক) ডাক্তার কি বলেছে?

খ) ডাক্তার বলে দিয়েছে, 'দেখ, গাঁয়ে গিয়ে যেন যা-তা খেও না'।

ক) যা-তা খাবে কেন? আমার বাড়ীতে স্নেফ ঝোল-ভাত খাবে।

খ) কিন্তু আমার জন্যে তোমাদের আবার অসুবিধে হবে তো?

ক) আরে না, না। ও সব কথা ভেবো না।

ক) আমার কোন অসুবিধে হবে না।

খ) বেশ, তা হলে চল।

খ) তোমার বাড়ীতে আজ রাতটা কাটিয়ে যাই।

ক) দেখ বব, ডান সাহেবের কথায় অত কান দিও না।

ক) আমার একটা কথা শোনো।

খ) কি কথা বলো তো?

ক) এ কথা জেনো যে তোমার পূর্ব বাংলার গাঁয়ে কিছুকাল কাটানো দরকার।

খ) কেন বলো তো?

ক) কারণ তুমি তো পূর্ব বাংলাকে ঠিকভাবে জানতে চাও।

খ) তুমি যা বলছো তা ঠিক।

খ) তবে বর্ষাকালে আর এখানে আসছি না।

ক) বেশ, তা হলে, পরের বার শীতকালে এসো।

ক) আর তখন তোমার স্ত্রীকেও এনো।

খ) হ্যাঁ, তাই আনবো।

ক) বেশ। তা হলে এখন আমার বাড়িতে চলো।

ক) কাল বরং ট্রেনের টিকেটটা কিনো।

খ) চলো যাই।

=====

দরকার, প্রয়োজন, চাকর, চাকরি, চিঠি, দরজা, ধর্মের কবিতা, নির্দেশ,
হোস্টেল/হোর্টেল, ঝামেলা, ঝঞ্ঝাট, মদুশকিল/মদুক্ষিল, আগ্নীয়-স্বজন, আগ্নীয়-
টাগ্নীয়, ডাকাত-টাকাত, শস্তা/সস্তা, অসদুস্থ, নামকরা, মধুর, অসেদ্ধ,
খদুশি/খদুশী, আশা কর-, চিন্তা কর-, দেরি/দেবী কর-, বরং, তার বদলে,
আগেকার সময়ে, রেগে আছ-, হট্টগোলের মাঝখানে

দ্বাবিংশ পাঠ

- ক) আমি শুনলুম যে তোমরা মিন্দুর বিয়েতে অনেক লোকজন থাওয়াবার ব্যবস্থা করেছো।
- খ) হ্যাঁ, উনি কলকাতা থেকে অনেক রকম খাবার ও মিষ্টি লোকজন থাওয়ানোর জন্যে আনিয়েছেন।
- ক) মিন্দুকে বিয়ের রাত্রে কোন বেনারসীটা পরাবে?
- খ) সে দিন যে লাল বেনারসীটা মিন্দুর মাসী পাঠিয়েছে সেটা কি তোমায় দেখিয়েছি।
- ক) পরশু মিন্দু নিজেই আমাকে দেখিয়েছে। মিন্দু বললে ঐ শাড়ীটা ওর সবচেয়ে পছন্দ।
- খ) তোমার কি মনে হয় শাড়ীটা ওকে মানাবে?
- ক) ওটা পরালে ওকে খুব সুন্দর দেখাবে, এর সঙ্গে একটা গোলাপী ভেল হলে আরো ভালো হয়।
- ক) হ্যাঁগো, নহবত আনাচ্ছে না?
- খ) বটঠাকুর আর ঠাকুরপো দুজনেরই ইচ্ছে নহবত আনানোর কিন্তু ওঁকে কিছতেই রাজী করানো যাচ্ছে না।
- ক) আচ্ছা, শুনছি প্রায় সত্তর আশীজন বরযাত্রী আসছে, তা ওদের বসাতো কোথায়?
- খ) আমিও তাই ভাবছি -- এই এতটুকু বাড়িতে কোথায় বা বরযাত্রীদের বসাবো আর কোথায় বা মেয়েজামাইকে শোয়াবো।
- ক) তা ছাড়া, তোমাদের বাড়িতে তো অনেকগুলো কচি বাচ্চা, তাদের ঘুম পাড়াবার জন্যেও একটা নিরিবিলা ঘর হলে ভাল হয়।

খ) ঠিক বলেছো। তুমি যদি একদিন আসতে পারতে তা হলে দুজনে ঘরগুনো সাজিয়ে গুছিয়ে দেখতে পারতাম কোথায় কি করা যায়।

ক) আমাকে দিয়ে ঘর গুছোবে। তুমি হাসালে যা হোক।

খ) কেন? তোমার কাছ থেকে কি আমি এই সামান্য সাহায্যটুকু পেতে পারি না?

ক) হি, হি, তা নয়। আমার মত অগোছাল লোককে ঘর সাজানোর উপযুক্ত ভেবে তুমি আমার দাম বাড়িয়ে দিলে।

খ) ঠাট্টা নয়, কখন আসছো বলো। তবে ছেলে কাঁদিয়ে এসো না।

ক) আজ রাণ্ডিরেই যেতে পারি, ছেলেটাকে খাইয়ে দিলে ওর বাবার কাছে গল্প শুনতে শুনতে ঘুমিয়ে পড়ে।

ক) ঝামেলা শুধু এই যে তোমাকে কাউকে দিয়ে আমাকে নেওয়াতে হবে আর পৌঁছে দিতে হবে।

খ) পৌঁছে দেবার কথা পরে হবে, কাকে দিয়ে তোমায় আনাই তাই ভাবছি।

=====

খোকা, কচি ছেলে, বাচ্চা ছেলে, সিঁড়ি, পিয়ন, কুকুর, যথেষ্ট, কখনো/কখনও, কখনও কখনও, ঘুমো-/ঘুমা-, ওঠা-, তোল-, নড়া-, সরা-, বেঁকা-, কামড়া-, লাফা-, লাগা-, মেরামত কর-, চেষ্টা কর-